

EXEMPLE DE LA PROVA

ÀREA 1

COMPREENSIÓ ORAL (ESCOLTAR)

L'examinand escoltarà uns textos de diferents tipus i haurà de realitzar l'exercici proposat per a cada text. Per exemple:

- Marcar amb una creu la resposta correcta d'entre 3 o 4 opcions segons el significat del text.
- Indicar si un enunciat és verdader o fals segons el significat del text.
- Omplir un document (per exemple, una fitxa) usant la informació del text.
- Marcar amb creus indrets en mapes o plans.
- Aparellar la informació del text amb rutes o indrets marcats en un mapa o plans.
- Ordenar una seqüència de dibuixos segons el significat del text.

En primer lloc escoltaran un text sobre l'ecoturisme.

Abans d'escoltar-lo per primera vegada, han de llegir les preguntes 1-5.

L'ecoturisme

L'ecoturisme s'ha posat de moda. És un autèntic «boom» informatiu: rutes verdes, turisme rural, senderisme, itineraris naturals; revistes especialitzades, agències de viatges dedicades en exclusiva, guies verdes, etc. També hi ha un nou concepte, el de càrrega ecològica, que limita el nombre de participants i exigeix uns comportaments respectuosos amb el medi ambient; hi prevalen els valors fràgils: paisatges no contaminats, aire pur, captació dels sons de la natura, etc.

La Unió Mundial per la Natura defineix l'ecoturisme com «viatjar a àrees naturals –o culturals– amb l'objecte d'apreciar els seus recursos, després d'un procés controlat que garantisca el mínim impacte ambiental negatiu, i que assegure al mateix temps la participació activa de les poblacions locals».

Tot va començar amb l'agroturisme, el turisme rural, i ara és l'ecoturisme, un turisme de grans col·lectius, però respectuós amb el medi ambient. Ja no és sols un turisme d'elit, per a uns quants. És un turisme que freqüenta el patrimoni natural, els paratges naturals, els parcs i les reserves biològiques; i, de la mateixa manera, el patrimoni cultural, les velles ermites, el pont o calçada romans o l'arc medieval, fora dels circuits habituals. És el turisme verd.

El practiquen persones que preferixen recórrer un parc natural o freqüentar una ruta arquitectònica, encara que hagen d'acceptar la limitació del nombre de visitants per dia, respectar la càrrega ecològica que pot suportar cada ecosistema i deixar lluny el vehicle de motor, automòbil o autobús; a canvi, però, això els permet utilitzar sendes, vells camins o canyades, a peu o amb bicicleta de muntanya, sense presses, i apreciar els valors fràgils d'un paisatge net, el so d'una font i el vol d'unes rapaces en llibertat.

És un turisme creixent, que disposa d'agències de turisme especialitzades, de revistes i d'ofertes de circuits elaborats per experts.

Exercici 1r

Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciats, d'acord amb el text que escoltarà.

		V	F
1	La càrrega ecològica posa límits al nombre de participants i exigeix tractar amb respecte el medi natural.		
2	L'ecoturisme vol garantir el mínim impacte ambiental negatiu i, al mateix temps, assegurar la participació de la població local.		
3	L'ecoturisme, com abans el turisme rural, és un tipus de turisme d'elit, exclusiu per a uns quants.		
4	Les persones que practiquen l'ecoturisme preferixen la natura i no els agraden les rutes arquitectòniques o monumentals.		
5	Les persones que practiquen l'ecoturisme deixen el cotxe lluny i van a peu o amb bicicleta, sense presses, i aprecien més els valors del medi natural.		

EXEMPLE DE LA PROVA

Text 2n

Ara escoltaran un diàleg entre l'empleat d'una agència de viatges i una clienta. Abans d'escoltar-lo per primera vegada, han de llegir les preguntes 6-10.

CLIENTA: –Bon dia!

EMPLEAT: –Bon dia! En què puc ajudar-la?

CLIENTA: –Volia informació. Hem pensat anar a Londres tres o quatre dies el mes que ve. Però si hi ha una altra destinació en oferta o promoció, estem oberts a qualsevol proposta.

EMPLEAT: –Alguna cosa hi ha, això depèn. Quan volen fer el viatge, exactament? I, per a quantes persones?

CLIENTA: –Hem pensat eixir el dijous 6 de juliol i tornar el diumenge dia 9. Som dos adults i un xiquet de quatre anys.

EMPLEAT: –Bé, hi ha una oferta de viatge a París. Però, si vol, li mire primer Londres. Volen un hotel cèntric o no els importa el lloc? Només en règim d'allotjament o d'un altre tipus?

CLIENTA: –Mire primer Londres. No importa si l'hotel no és molt cèntric, però està ben comunicat. Volem allotjament i desdijuni.

EMPLEAT: –Vegem... Londres, hotel pròxim a la parada de metro, una habitació triple, allotjament i desdijuni per a tres nits; això, més el vol d'anada i tornada, els costarà en total 1.018 €, incloses les taxes.

CLIENTA: –No està malament. I a París, amb les mateixes característiques, com ix el compte?

EMPLEAT: –Un moment... Com li he dit, ara hi ha una oferta molt bona. Un viatge de les mateixes característiques i durada costa 610 € en total.

CLIENTA: –Això està molt bé. Amb la diferència podem fer una excursió a Eurodisney. Inclou algun tipus d'assegurança?

EMPLEAT: –Sí, l'assegurança està inclosa en el preu. Ah! I l'excursió la poden contractar des de l'hotel mateix.

CLIENTA: –Perfecte. Anirem a París i farem una visita a Eurodisney.

EMPLEAT: –Molt bé. Ara em donarà les dades i prepararé la documentació.

EXERCICI 2n

Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciats, d'acord amb el text que escoltarà.

		V	F
6	La clienta vol anar a Londres, però no descarta cap altra opció.		
7	El viatge el faran dos parelles, una d'elles amb un xiquet menut.		
8	Volen un hotel cèntric, en règim d'allotjament i pensió completa.		
9	Un viatge de les mateixes característiques a París és més barat, perquè hi ha una oferta molt bona.		
10	Finalment aniran a París; però si volen anar a Eurodisney han de contractar l'excursió ja, a l'agència, perquè les places són limitades.		

ÀREA 2

COMPRESIÓ LECTORA (LLEGIR)

A partir d'uns textos escrits de diferents tipus, l'examinand realitzarà els exercicis proposats. Per exemple:

- Marcar la resposta correcta, d'entre 3 o 4 opcions, segons el significat del text.
- Contestar preguntes, segons la informació del text.
- Completar una fitxa o un quadre usant la informació del text.
- Indicar si un enunciat és verdader o fals segons el significat del text.
- Aparellar els titulars del text i el text corresponent.
- Ordenar una seqüència de dibuixos o frases segons el significat del text.
- Relacionar la informació del text i les rutes o els llocs marcats en un mapa.

TEXT 1r

Llija atentament el text.

Tècniques de relaxació

Actualment, cada vegada hi ha més gent que patix estrès negatiu: l'organisme no és capaç d'afrontar eficaçment les situacions que se li plantegen i es produïx una ansietat desmesurada, acompanyada d'incapacitat per a centrar-se eficaçment en les tasques. En molts casos, no es poden defugir les situacions que produïxen estrès, cal afrontar-les, i per a fer-ho disposem d'alguns recursos que ens poden ajudar a combatre l'estrès. Hi ha els fàrmacs, però també hi ha una sèrie de teràpies que ens ajuden a relaxar-nos. Algunes d'estes teràpies, entre altres, són el mètode Pilates, les pedres volcàniques i el massatge amb sacs.

El mètode Pilates és un mètode de relaxació per a recuperar l'equilibri del cos i la ment. Du el nom del seu creador, Joseph Pilates, que el 1920, després de patir nombroses malalties, va decidir dedicar tota la seua vida a la pràctica esportiva i a la creació d'un mètode que li permetera traure el màxim rendiment al seu cos malmés. Està basat en la gimnàstica correctiva i millora la flexibilitat de les articulacions amb la combinació de tècniques de ballet i ioga. Este mètode incrementa el control mental i ajuda a augmentar la capacitat de concentració; enfortix el cos i la ment.

Les pedres volcàniques és la denominada teràpia geotermal. Este tractament naix d'un somni oriental amb què poder aconseguir l'harmonia dels nostres sentits i assolir l'equilibri físic i emocional. El cos se sentirà com

no s'havia sentit mai, amb l'ajuda de l'energia de les pedres fredes i calentes, les quals produïxen un efecte balsàmic i alleugen l'estrès, la tensió i la fatiga. Durant la sessió, es col·loquen les pedres volcàniques al llarg de la columna vertebral, el front, les mans, els peus i l'abdomen de la persona. Estos són els punts específics en el nostre cos, que solen carregar-se al llarg del dia d'energia que s'ha d'alliberar. Les pedres fredes es refreden al congelador o amb gel, i les pedres calentes es calfen dins d'un forn, a 60°C, sense que arriben a cremar la pell del pacient. Una vegada col·locades totes les pedres, s'aplica un oli essencial i es fa un massatge per tot el cos. Sens dubte, esta és una experiència d'allò més estimulant.

Finalment, el massatge amb sacs és una de les teràpies més novedoses. Consistix a realitzar un massatge amb sacs, prèviament calfats al vapor, que estan plens de plantes aromàtiques i medicinals. S'inicia amb un massatge manual per tot el cos, centrant la pressió dels dits en els punts d'energia del nostre organisme, com són la columna vertebral, els peus i les mans. A continuació, el massatge es realitza amb sacs aromatitzats fent pressions suaus, que faran que el cos absorbisca les essències terapèutiques. Així, la ment i el cos s'equilibren de manera natural i aromàtica, i reben una agradable relaxació sensorial.

EXERCICI 1r

Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciats, d'acord amb el text que ha llegit.

		V	F
11	Els fàrmacs s'han mostrat ineficaços per a combatre l'estrès, per això es recomanen teràpies que ajuden a la relaxació.		
12	El mètode Pilates ha agafat idees i tècniques de la gimnàstica correctiva, del ballet i del ioga.		
13	La teràpia geotermal utilitza pedres volcàniques, refredades o calfades, per a aconseguir l'equilibri físic i emocional.		
14	El cos, en concret la columna vertebral, no pot alliberar l'energia acumulada al llarg de períodes d'inactivitat, per això necessita descarregar-la fent alguna activitat física o amb les pedres volcàniques.		
15	El massatge amb sacs aprofita, per una banda, el tipus de teixit aspre del sac per a fer un massatge estimulants de la circulació de la sang i, per l'altra, les propietats relaxants de les plantes aromàtiques que hi ha en l'interior.		

TEXT 2n

Llija atentament el text.

El vi

El vi ha sigut un company del ser humà al llarg del temps. Moltes persones el consideren el millor acompanyant del menjar, i hi ha qui ha convertit en un art el *maridatge*, és a dir, la combinació de menjar amb el vi corresponent. Ara bé, és convenient no ser excessivament rígid. Cada persona pot, perfectament, menjar el plat que més li agrada amb el vi que s'estime, sense por de fer el ridícul, perquè no encerta el vi que toca.

De tota manera, els principis que han de guiar les combinacions de vins i menjars són el de l'harmonia i el del contrast. A continuació vos oferim les combinacions més bàsiques. El cava (brut) va bé amb els aperitius, avellanes, ametles i nous; i com acompanyant de plats forts. No va mai amb les postres, si són pastissos i dolços. Els vins blancs van bé amb el marisc i menjars adobats amb llima; també amb pèsols, faves, safanòries, ànec amb raïm i tots aquells plats de sabor endolcit; formatges de pasta blaneta; salses molt picants; etc. Els vins negres s'adiuen amb carns, rostits, botifarres, pernills, embotits, etc.; formatges forts, i menjars amb salses consistentes i sense llima. És millor prendre sense vi les ensalades (a causa del vinagre), els dolços de xocolata i els espàrrecs (molt bons amb una miqueta de ginebra freda).

El celler és un local xicotet i subterrani d'una casa

on se sol guardar vi, menjar, etc., però hui en dia no tots disposem de celler. No obstant això, hi ha moltes persones que tenen a casa unes quantes botelles de vi perquè els agrada comprar-ne i guardar-lo per al seu consum. Doncs bé, en estos casos el lloc per a guardar el vi convé que no tinga oscil·lacions tèrmiques (màxim 2°C de fluctuació diària); per tant, en un pis és molt adequada l'entrada i desaconsellable del tot la cuina. La temperatura màxima a l'estiu és de 20°C i a l'hivern la temperatura màxima és de 7°C, i la humitat relativa, el 70%. També és convenient que siga un lloc sense llum, sorolls ni tremolors; i sense olors estranyes: no s'han de guardar al lloc dedicat al celler pernills, ni embotits, ni llegums, ni tampoc elements pestilents com ara pintures, gasolina, etc.

A l'hora de conservar botelles de vi cal tindre en compte que els vins negres com més graduació tenen millor aguanten, els reserves i els grans reserves, si el celler té condicions, poden continuar envellint tranquil·lament. Ara bé, si són de collita no s'han de guardar més temps que el seu any natural. Els vins blancs, si no són de criaça, també s'han de consumir en un any. Els caves no convé guardar-los al celler, ni tampoc els vins de Xerés, ja que el fino aguanta molt malament el pas del temps.

EXERCICI 2n

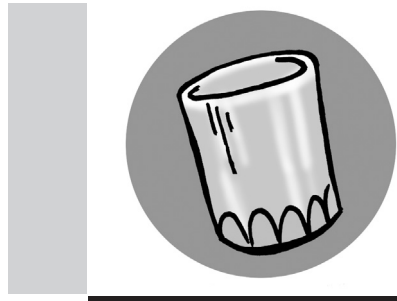
Pose una creu en la casella, verdadera (V) o falsa (F), corresponent a cadascun dels enunciats, d'acord amb el text que ha llegit.

		V	F
16	Hi ha persones que han fet del maridatge un art i pensen que cal acompanyar cada menjar amb un tipus de vi.		
17	El cava no va bé amb les postres, ni amb els dolços, però pot acompanyar, perfectament, menjars forts.		
18	El peix sempre ha d'anar acompanyat amb vi blanc, o cava, perquè sol estar adobat amb llima, i no el podem acompanyar amb vi negre.		
19	Podem tindre un bon celler a casa si procurem que el lloc escollit tinga una temperatura prou constant que no siga molt elevada, i que el lloc estiga lliure d'olors i llum, principalment.		
20	Podem conservar el vi que hem comprat al celler; si reunist les condicions adients no ens hem de preocupar pel pas dels anys, només cal tindre en compte que el vi de Xerés i el cava s'han de beure frescos.		

ÀREA 3

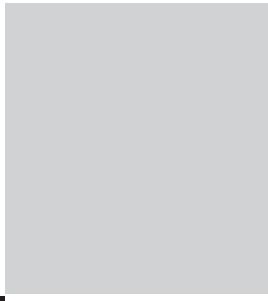
EXPRESSIÓ ESCRITA (ESCRIURE)

La prova d'expressió escrita consistirà a escriure paraules del vocabulari bàsic davall d'uns dibuixos. Per exemple:



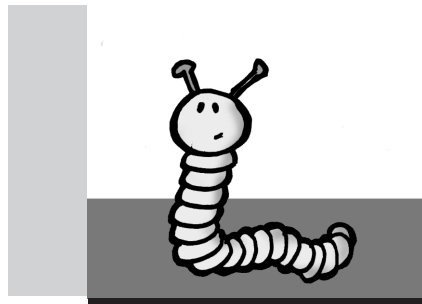
1.

.....



2.

.....



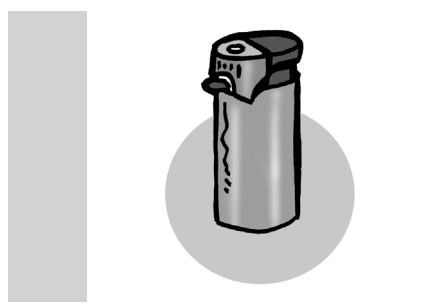
3.

.....



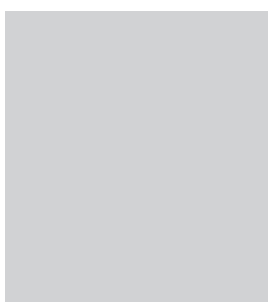
4.

.....



5.

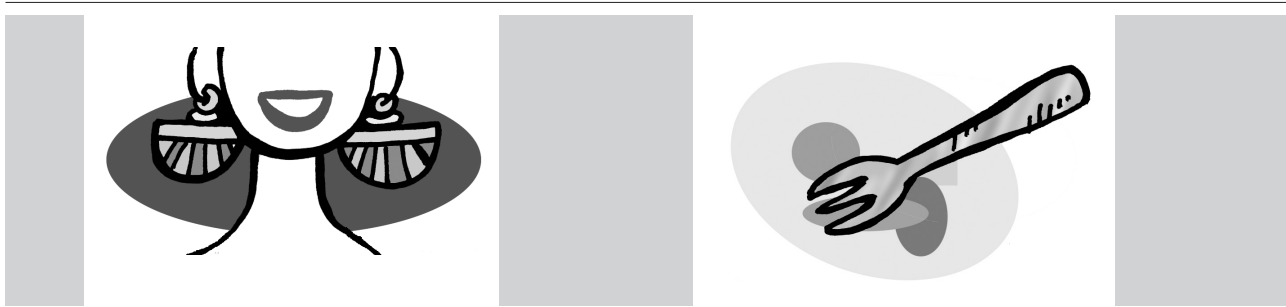
.....



6.

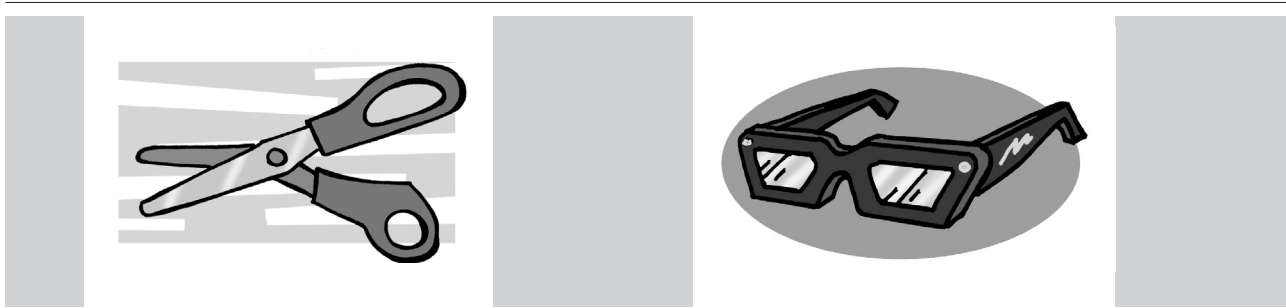
.....

EXEMPLE DE LA PROVA



7.

8.



9.

10.

GIMENO₀₆